



WIR LADEN ZU EINER REISE IN DEN NORDEN EIN.

In Skurup, der Heimat von Nils Holgersson, veranstalten wir im Sommer 2014 einen Kurs für keltische und nordische Harfen. Vom Donnerstagabend, dem 1. August, bis zum Sonntagnachmittag, dem 4. August, werden wir Tage voller Musik erleben!

Erik Ask-Upmark und Tim Rohrman begleiten auf unterschiedlichen Wegen zu den Geheimnissen und Überraschungen der nordischen Musik auf der Harfe. Sowohl Erik als auch Tim sind erfahrene Workshoplehrer und sind sowohl vom Deutschen Harfentreffen als auch vom Nordic Harp Meeting bekannt. Tanz, kleine Konzerte und ein Harfevent im Freien runden das Programm ab.

Der nordische Harfenzauber findet in der traditionsreichen Skurup Folkhögskola statt – mitten in der schönen Landschaft Schonens, der Heimat Nils Holgerssons –
<http://www.skurupfolkhogskola.se/>.

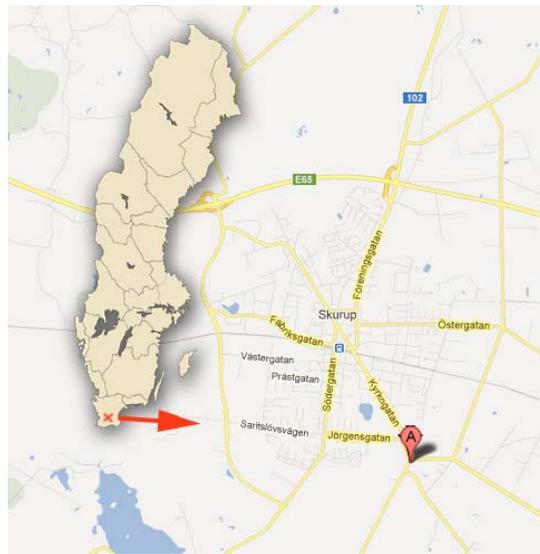
In der Nähe liegen sowohl die Städte Malmö und Ystad (Heimat Kurt Wallanders!) als auch Sehenswürdigkeiten wie die beeindruckende Steinsetzung von Ales Stenar an der Südküste Schwedens.

Am Wochenende vor dem Harfenzauber findet zudem das größte Folkfestival Schwedens, das Festival von Korro in der Nähe von Växjö statt, 200 km nördlich von Skurup:
<http://www.korrofestivalen.se/>

ORT

Skurups Folkhögskola

Kyrkogatan 68, 274 33 Skurup
mitten in Schonen in Südschweden
<http://www.skurupfolkhogskola.se/>



KOSTEN

€ 350,00 für Unterkunft, Verpflegung und das gesamte Workshopprogramm

ANMELDUNG

bis zum 21. März 2014 mit dem anliegenden Anmeldeformular

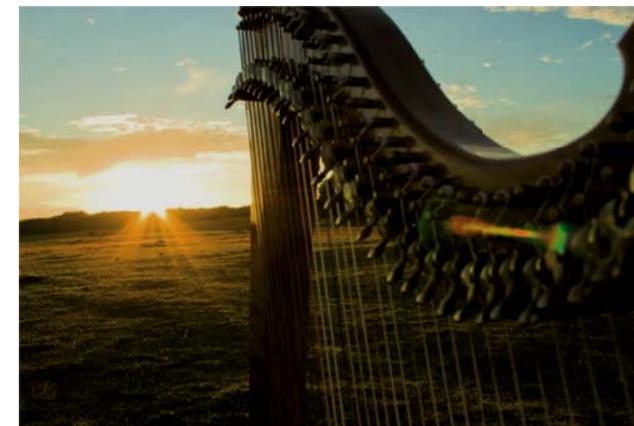
MEHR INFORMATIONEN

Tim Rohrman · Musik für Harfe

tim@harfenmann.de

☎ +49 (0)5331 88 17 13

URLAUB IN SCHWEDEN MIT EINEM LANGEN HARFENWOCHENENDE !



NORDISCHER HARFENZAUBER

31.7. bis 3.8.2014
in Skurup, Schonen
(Südschweden)



KURSANGEBOT

Wir werden in zwei parallelen Gruppen unterrichten. Beide Gruppen werden mit beiden Lehrern spielen und arbeiten.

Noten werden ausgegeben, aber überwiegend wird „by ear“ gelernt.

Gruppe A

A richtet sich an Harfenspieler, die ihre erste Schritte auf der Harfe gegangen sind, sich aber noch eher als Anfänger fühlen. Ihr solltet die Tonnamen kennen und wissen, wo sie auf der Harfe zu finden sind, und ihr solltet mit der linken Hand Quinten und Dreiklänge spielen können. – Gruppe A spielt morgens mit Tim, nachmittags mit Erik.

Gruppe B

Diese Gruppe ist für Harfenspieler mit Vorerfahrungen. Ihr solltet kurze Melodien nach Gehör nachspielen können und einfache Begleitmuster kennen, z.B. Quintgriff (z.B. C-G), Dreiklanggriffe, Quint-Quart-Griff (z.B. C-G-C), großer Dreiklanggriff (z.B. G-H-D-G). Gruppe A spielt morgens mit Erik, nachmittags mit Tim.

Am Sonntag spielt jede Gruppe für eine Stunde mit jedem Lehrer, bevor wir uns dann zur Abschluss-session treffen.

ÄLLSPEL / SESSION

Für die abendlichen Sessions – auf Schwedisch „Ällspel“, d.h. alle spielen gemeinsam – könnt ihr alle Musikinstrumente mitbringen, die ihr gern spielen wollt!

PROGRAMM

Donnerstag

ab 17.00 Anreise – mit einer Tasse Tee

18.00 Abendessen

19.00 Vorstellung der Reisebegleiter und TeilnehmerInnen

Am Abend: Allspel / Session

Freitag

9.00 Frühstück

10.00 Kursprogramm

13.00 Mittagessen

15.00 Kursprogramm

18.00 Abendessen

19.00 Ausflug mit Harfen zu einem sehr besonderen Platz (wetterabhängig)

Samstag

9.00 Frühstück

10.00 Kursprogramm

13.00 Mittagessen

15.00 Kursprogramm

18.00 Abendessen

19.30 Konzert, Allspel / Session und Tanz

Sunday

9.00 Frühstück

10.00 Kursprogramm

12.30 Abschluss-session

13.00 Mittagessen

BITTE MITBRINGEN...

eine Harfe, Schreibzeug, evt. Aufnahmegerät, offene Ohren und Herzen, Humor und Lust darauf, einander zuzuhören und miteinander zu spielen.

DIE REISEBEGLEITER

ERIK ÅSK-UPMÅRK – SCHWEDEN

...lebt in Schonen und ist einer der wenigen Harfenisten, die sich auf schwedische Musik spezialisiert haben, und vielen als Lehrer von deutschen Harfentreffen bekannt. Für seine Verdienste um den Erhalt und die Weiterentwicklung der traditionellen Musik erhielt er den Titel „Riksspelman“ (Reichsspielmann) verliehen, die höchste Auszeichnung für Folkmusiker in Schweden.



In seinem Workshop werdet ihr die Geheimnisse der traditionellen schwedischen Tanzmusik entdecken, wobei der Schwerpunkt auf der Polska und ihren charakteristischen Rhythmen liegen wird.

Mehr über Erik und sein Duo Dräm: www.draam.com

TIM ROHRMANN – DEUTSCHLAND



... hat in vielen Jahren seinen eigenen Stil auf der Harfe entwickelt und versteht es, verborgene Saiten im Inneren der ZuhörerInnen zum Klingen zu bringen. Er reist seit langem regelmäßig nach Skandinavien, und sein Spiel ist sowohl von keltischer und nordischer Folkmusik inspiriert als auch von ungewöhnlichen Orten und der Schönheit des Nordens.

Im Workshop lernen wir einfache skandinavische Melodien kennen und gestalten sie individuell, ohne dass sie ihren ursprünglichen Charakter verlieren. Dazu experimentieren wir mit einfachen Begleittechniken, Harmonien und Improvisation und entwickeln daraus unaufwändige, „stimmige“ Arrangements.

Mehr über Tim: www.harfenmann.de



Bitte ausdrucken und an die unten angegebene Anschrift senden, ODER per e.mail mit ALLEN Angaben an tim@harfenmann.de

An
Tim Rohrmann
Kirchstraße 1A
D-38321 Denkte
Deutschland

Anmeldung für den Nordischen Harfenzauber 2014

Bitte bis zum 21. März 2014 anmelden und die Teilnahmegebühr überweisen!

Hiermit melde ich mich an für den

Nordischen Harfenzauber, 31. Juli - 3. August 2013 in Skurup (Schonen/Schweden)

Name, Vorname

Straße, PLZ, Ort, Land

Telefon (Festnetz / Mobil)

E-mail

Ich möchte teilnehmen an **Gruppe A** **Gruppe B**

Die Teilnahmegebühr in Höhe von 350,00 € habe ich auf folgendes Konto überwiesen::

Tim Rohrmann

Umweltbank Nürnberg

Kontonr. 262102, BLZ 760 350 00 (Überweisungen aus Deutschland)

IBAN DE 4176 0350 0000 0026 2102, BIC UMWED71XXX

Bitte unbedingt Name und Gruppe angeben!

Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt bis zum 21. März 2014 werden bereits gezahlte Kursgebühren voll erstattet.

Bei Rücktritt nach dem 21. März 2014 kann die Kursgebühr (abz. einer Bearbeitungsgebühr von € 50,00) leider nur erstattet werden, wenn der frei gewordene Platz noch besetzt werden kann (dies gilt auch bei Krankheit oder „höherer Gewalt“).

Ort, Datum

Unterschrift